

**Dr. Shyama Prasad Mukharjee University ,Ranchi**

**B.A sem-06**

**Sub-Urdu,paper-14**

10x2=20

کنہیں دو سوالوں کا جواب کم از کم 100 الفاظ میں دیجیے۔

1- میر کی حالات زندگی تحریر کریں۔

2- مطلع کسے کہتے ہیں مع مثال واضح کریں۔

3- سودا کے پانچ اشعار خوش خطی سے تحریر کریں۔

4- قافیہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔

5- شعر کی تشریح کریں۔

جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا

تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا

6- صنف قصیدہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔

7- خواجہ میر درد کی مختصر حالات زندگی پیش کریں۔

8- درج ذیل میں مصرعہ ثانی لگا کر شعر مکمل کریں۔

(I) زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے

(II) سودا جہاں میں آ کے کوئی کچھ نہ لے گیا

(III) عشق اک میر بھاری پتھر ہے

(IV) مجھ کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب میں نے

(V) ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے

9- نظم اور غزل میں بنیادی فرق واضح کیجیے۔

10- کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(الف) ردیف (ب) مقطع (ج) استعارہ

30x2=60

درج ذیل میں دو سوالات کے تفصیلی جواب مطلوب ہیں۔

(11) میر کی شاعرانہ خصوصیات بیان کریں؟

(12) میر کے معاصرین میں کسی ایک شاعر کا تعارف پیش کریں۔

(13) درد کی صوفیانہ شاعری پر روشنی ڈالیں۔

(14) سودا کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ کریں۔

(15) میر کی حالات زندگی بیان کریں۔

(16) صنف غزل کے آغاز و ارتقا پر مضمون تحریر کریں۔

(17) ”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“ رشید احمد کے اس قول کی وضاحت کریں۔

(18) ’میر نے آپ بیتی کو جگ بیتی بنا دیا‘ اس قول کی روشنی میں میر کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔

(19) اپنی یادداشت سے میر کی کوئی غزل مع تشریح لکھیے۔

(20) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔

(الف)

اٹی ہو گئیں سب تدبیریں ، کچھ نہ دوانے کام کیا  
دیکھا اس بیمار دل نے ، آخر کام تمام کیا

(ب)

عہد جوانی رو رو کاٹا ، پیری میں لی آنکھیں موند  
یعنی رات بہت تھے جاگے ، صبح ہوئی آرام کیا

(ج)

حرف نہیں جاں بخشی میں اس کی ، خوبی اپنی قسمت کی  
ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا ، سو مرنے کا پیغام کیا

(د)

ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کا  
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا

(ه)

سارے رنداوباش جہاں کے تجھ سے سجود میں رہتے ہیں  
بانکے ٹیڑھے ترچھے تنکھے ، سب کا تجھ کو امام کیا